

La valutazione nella scuola primaria

Nella Scuola Primaria del nostro istituto, le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono effettuate dal Team docente facendo riferimento ai seguenti documenti:

- le Indicazioni Nazionali,
- il Curricolo di Istituto;
- la programmazione annuale disciplinare della singola classe.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento. Sono individuati quattro livelli di apprendimento definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo.

Livelli di apprendimento e dimensioni

| Livelli di Apprendimento (1) | Descrizione dei Livelli di Apprendimento |
|-------------------------------------|---|
| AVANZATO | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| INTERMEDIO | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| BASE | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Scuola secondaria di primo grado

| ISTITUTO COMPRESIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| ITALIANO | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |
| Ascolto | Ascolta e comprende in modo dettagliato e in piena autonomia testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. | Ascolta e comprende in modo dettagliato e in autonomia testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. | Ascolta e comprende le informazioni esplicite e le principali implicite di testi di vario tipo. | Ascolta e comprende le informazioni esplicite di testi di vario tipo e sa riconoscere quelle più importanti. | Comprende le principali informazioni esplicite e alcune implicite di testi di vario tipo. | Individua con incertezza le informazioni principali di semplici testi. | Comprende con difficoltà le informazioni principali di semplici testi anche se guidato. |
| Parlato | Organizza ed espone in modo chiaro e lineare, con un periodo complesso e sempre sintatticamente corretto, avvalendosi di un lessico vario, appropriato e specifico. | Organizza ed espone in modo chiaro e lineare, con un periodo complesso e sintatticamente corretto, avvalendosi di un lessico vario e appropriato. | Organizza ed espone in modo chiaro e lineare, utilizzando una corretta sintassi e un lessico alquanto vario. | Organizza l'esposizione rispettando una traccia data ed espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto avvalendosi di un lessico appropriato. | Espone in modo per lo più corretto avvalendosi di un lessico semplice. | Espone in modo a volte scorretto avvalendosi di un lessico generico. | Espone in modo piuttosto scorretto e talvolta confuso. |
| Lettura | Comprende in modo approfondito ed accurato testi anche lunghi e complessi. Individua, seleziona, ordina | Comprende in modo approfondito testi anche lunghi o complessi. Individua, seleziona | Comprende in modo analitico testi anche complessi. Individua, seleziona ordina e riorganizza in | Comprende in modo generale un testo anche lungo. Individua, seleziona e riorganizza in modo alquanto | Comprende in modo globale un testo. Individua, seleziona, ordina e | Comprende in modo superficiale un testo. Individua con incertezza le | Comprende in modo parziale un testo Individua con difficoltà le informazioni |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | e riorganizza in modo personale più informazioni o dati. | , ordina e riorganizza in modo personale più informazioni o dati. | modo appropriato più informazioni o dati. | appropriato più informazioni e dati evidenti. | organizza le principali informazioni esplicite e dati evidenti. | informazioni principali e le organizza in modo disorganico. | principali anche se guidato e le organizza in modo confuso. |
| Scrittura | Produce testi organici, con approfondimenti e frequenti spunti personali e originali, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. | Produce testi organici, con approfondimenti e spunti personali, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. | Produce testi organici con approfondimenti e alcuni spunti personali, corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. | Produce testi coerenti con qualche approfondimento, la forma è sostanzialmente scorrevole e prevalentemente corretta. | Produce semplici testi, coerenti ma generici; la forma espositiva è per lo più corretta con alcune incertezze morfologiche e sintattiche. | Produce testi generici, le cui parti non sempre sono coerenti e presentano errori di ortografia e sintassi. | Produce testi frammentari, poco chiari, con un lessico povero e scorretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | Comprende e utilizza un lessico vario e appropriato, coglie in piena autonomia relazioni di significato tra le parole, utilizza con padronanza il linguaggio specifico delle discipline. | Comprende e utilizza un lessico vario e appropriato, coglie in autonomia relazioni di significato tra le parole, utilizza il linguaggio specifico delle discipline. | Comprende e utilizza un lessico vario, coglie in autonomia le più rilevanti relazioni di significato tra le parole, utilizza il linguaggio specifico delle discipline. | Comprende e utilizza un lessico nel complesso adeguato, coglie diverse relazioni di significato tra le parole, utilizza un linguaggio nel complesso scorrevole e adeguato allo scopo. | Comprende e utilizza un lessico semplice, guidato coglie alcune relazioni di significato tra le parole, utilizza un linguaggio sostanzialmente generico. | Utilizza un lessico generico e a volte ripetitivo, guidato coglie semplici relazioni di significato tra le parole. | Utilizza un lessico povero e a volte inappropriato, incontra difficoltà nel cogliere semplici relazioni di significato tra le parole |
| Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | Conosce e riconosce in piena autonomia le caratteristiche e la struttura dei testi, la struttura logico-sintattica della frase e le categorie lessicali; riflette in modo consapevole sugli usi | Conosce e riconosce in autonomia le caratteristiche e la struttura dei testi, la struttura logico-sintattica della frase e le categorie lessicali; riflette in | Conosce e riconosce le caratteristiche e la struttura dei testi analizzati, la struttura logico-sintattica della frase e le categorie lessicali; riflette in modo ordinato sugli usi della lingua. | Conosce e riconosce le principali caratteristiche e la struttura dei testi analizzati, la struttura logico-sintattica della frase e le categorie lessicali; guidato riflette sugli | Riconosce le principali caratteristiche dei testi analizzati; guidato individua semplici strutture logico- | Riconosce in modo parziale le caratteristiche dei testi analizzati; è incerto nell'individuazione di semplici | Riconosce solo se guidato alcune semplici caratteristiche dei testi analizzati; non riesce ad individuare la struttura logico-sintattica della |

| | | | | | | | |
|--|---------------|---------------------------------------|--|-------------------|--|---|--|
| | della lingua. | modo ordinato sugli usi della lingua. | | usi della lingua. | sintattiche della frase e categorie lessicali. | strutture logico-sintattiche della frase e categorie lessicali. | frase ed è confuso nel riconoscere le categorie lessicali. |
|--|---------------|---------------------------------------|--|-------------------|--|---|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|--|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| STORIA | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |
| Uso delle fonti Produzione scritta | Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito. | Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo. | Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite e le principali implicite. | Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite. | Usa alcuni tipi di fonte in modo corretto e rielabora solo le informazioni esplicite. | Usa alcuni tipi di fonte con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico. | Usa alcuni tipi di fonte con difficoltà. |
| Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle...; relazioni di causa/effetto e fra eventi storici | Seleziona ed organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. | Seleziona ed organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza. | Seleziona ed organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici. | Seleziona ed organizza informazioni fondamentali. Individua le più rilevanti relazioni di causa/effetto e fra eventi storici | Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto. | Guidato, seleziona ed organizza alcune informazioni e individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto. | Difficilmente seleziona ed organizza alcune informazioni anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà a nell'Individuare semplici relazioni di causa/effetto. |
| Strumenti concettuali | Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli | Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli | Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello | Conosce in modo abbastanza organico gli aspetti principali degli eventi storici | Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli | Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi | Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. | nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente. | spazio e nel tempo. | e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. | eventi storici e dei quadri di civiltà; guidato, sa collocarli nello spazio, più incerto nella collocazione temporale . | storici e dei quadri di civiltà. | dei quadri di civiltà. |
| Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite | Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato. | Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico e con lessico vario e appropriato. | Espone in modo chiaro e lineare con un lessico alquanto vario. | Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con un lessico adeguato. | Espone in modo semplice e con un lessico complessivamente chiaro. | Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con un lessico sommario. | Espone in modo stentato e frammentario con un lessico impreciso. |

| ISTITUTO COMPRESIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | | |
| LINGUE STRANIERE | | | | | | | | |
| LIVELLO | | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | | DESCRITTORI | | | | | | |
| Ascolto | Comprensione Orale | Comprende in modo dettagliato e completo messaggi orali di varia natura . | Comprende in modo dettagliato e completo messaggi orali di varia natura se pronunciati chiaramente. | Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. | Comprende semplici frasi standard. | Comprende parzialmente il significato di semplici frasi standard. | Non comprende neanche parzialmente il significato di semplici parole/frasi. |
| Lettura | Comprensione scritta | Comprende tutte le informazioni contenute in un | Comprende con sicurezza le informazioni | Comprende in modo preciso il significato un | Comprende il significato di un testo scritto | Comprende il significato generale di un | Comprende il significato generale di un | Non comprende il significato neanche di |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| | | testo collegandolo alle proprie conoscenze e ne coglie le caratteristiche argomentative e descrittive | contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze . | testo. | in modo corretto . | testo . | testo solo se guidato. | semplici e brevi testi. |
| Parlato | Produzione ed interazione orale | Interagisce in situazioni note, esprimendosi con sicurezza , corretta pronuncia ed intonazione. Usa un lessico ricco, appropriato,sicuro e personale. | Interagisce in situazioni note, esprimendosi con corretta pronuncia ed intonazione usando un lessico ricco ed appropriato. | Interagisce in situazioni note,esprimendosi i con buona pronuncia e con lessico pertinente e corretto. | Interagisce in situazioni note con pronuncia corretta , usando un lessico semplice ma appropriato. | Interagisce in semplici situazioni note con pronuncia comprensibile anche se non sempre corretta . Analoga è la padronanza del lessico. | Interagisce in semplici situazioni note con pronuncia approssimativa, usando una modesta padronanza del lessico. | Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato. |
| Scrittura | Produzione scritta | Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali. | Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati , dimostrando una lodevole e personale capacità creativa. | Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito. | Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite. | Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo .Riesce ad effettuare semplici valutazioni | Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati. | Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari.. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | <p>Conosce e applica in modo sicuro, competo, corretto e personale le strutture e le funzioni comunicative.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.</p> | <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.</p> <p>Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.</p> | <p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.</p> <p>Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.</p> | <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo per lo più corretto ed appropriato.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.</p> | <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo sufficientemente e corretto, in contesti semplici.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.</p> | <p>Applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.</p> | <p>Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.</p> <p>Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.</p> |
|---|---|---|---|--|--|--|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|---|-------------|---|------------|---|------|----------|---------|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|
| Osserva e rappresentare la realtà | Coerenza nella raffigurazione della profondità e dello spazio, con capacità descrittiva della composizione | Capace nella raffigurazione della profondità e dello spazio, con capacità descrittiva della composizione. | Presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni, resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Non sempre presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Non sempre con coerenza presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | presenta in modo incerto il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Presenta sempre incoerenza nel superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa |
| Conosce ed usa i codici visuali | Coerenza nella raffigurazione della profondità e dello spazio, con capacità descrittiva della composizione | Capace nella raffigurazione della profondità e dello spazio, con capacità descrittiva della composizione | Presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Non sempre Presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Non sempre con coerenza presenta il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | presenta in modo incerto il superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa | Presenta sempre incoerenza nel superamento degli stereotipi, rispetto di forme e proporzioni ,resa del volume, cura del dettaglio nella capacità osservativa |
| Conosce ed usa tecniche, materiali, strumenti | Conosce e rielabora le regole dei codici visivi in modo completo e le applica in situazioni nuove e creative | Se guidato Conosce e rielabora le regole dei codici visivi in modo completo e le applica in situazioni nuove e creative | Conosce il codice visivo in modo adeguato nella scelta compositiva e cromatica | Non sempre conosce il codice visivo in modo adeguato nella scelta compositiva e cromatica | Conosce ed applica le regole dei codici visivi in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza | Conosce in modo inadeguato le regole dei codici visivi e le utilizza in modo essenziale | Non conosce ed applica le regole dei codici visivi e li utilizza con qualche incertezza |
| Usa le immagini per esprimersi e comunicare | Usa in modo personale le immagini per esprimersi e comunicare | Se guidato usa in modo personale le immagini per esprimersi e comunicare | Non sempre usa in modo personale le immagini per esprimersi e comunicare | Se guidato usa le immagini per esprimersi e comunicare | Se guidato usa le immagini per esprimersi e comunicare con qualche incertezza | Non sempre se guidato usa le immagini per esprimersi e comunicare in modo adeguato | Non sempre se guidato usa le immagini per esprimersi e comunicare in modo adeguato e comunicativo |

| MUSICA | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|--|
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |
| Conoscere i principali elementi di base della musica | Conosce, padroneggia e rielabora gli elementi di base della musica | Padroneggia ed utilizza gli elementi di base della musica | Conosce ed applica gli elementi di base della musica | Conosce gli elementi di base della musica | Conosce in modo approssimativo o gli elementi di base della musica | Conosce in modo confuso gli elementi di base della musica | Non conosce gli elementi di base della musica |
| Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali | Esegue in modo impeccabile brani vocali e/o strumentali | Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali anche collettivamente | Esegue correttamente e tenendo il ritmo brani vocali e/o strumentali | Esegue senza errori brani vocali e/o strumentali | Esegue con qualche errore brani vocali e/o strumentali | Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali | Non riesce ad eseguire brani vocali e/o strumentali |
| Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici | Conosce, analizza ed apprezza analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente | Conosce in maniera approfondita analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente | Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente | Riconosce le strutture fondamentali di generi e stili musicali | Riconosce in modo essenziale le strutture fondamentali di generi e stili musicali | Non sempre riconosce le strutture fondamentali di generi e stili musicali | Non riconosce le strutture fondamentali di generi e stili musicali |

| ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|--|--------------------|---|-------------------|---|-------------|-----------------|----------------|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| MATEMATICA | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|
| Conoscere gli elementi propri della disciplinai | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo sostanziale | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo superficiale | Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario |
| Individuare ed applicare le procedure operative | Applica proprietà e procedimenti in modo corretto, sicuro e preciso in qualunque contesto | Applica proprietà e procedimenti in modo corretto e preciso anche in contesti complessi | Applica proprietà e procedimenti in modo corretto in contesti diversi | Applica proprietà e procedimenti in contesti noti | Applica proprietà e procedimenti in contesti semplici | Se guidato applica proprietà e procedimenti in contesti semplici | Se guidato applica procedure operative che esegue in maniera confusa |
| Analizzare e risolvere problemi | Comprende con facilità il testo di un problema ed elabora strategie risolutive anche in contesti più complessi | Comprende con facilità il testo di un problema ed individua risoluzioni anche in contesti complessi | Comprende il testo di un problema ed individua la risoluzione anche in contesti nuovi | Comprende il testo di un problema e lo risolve in situazioni note | Comprende il testo di semplici problemi e ne individua la soluzione | Se guidato comprende il testo di semplici problemi e riesce a individuarne la soluzione | Anche se guidato ha difficoltà nella comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche |
| Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico | Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio specifico | Comprende ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato il linguaggio specifico | Comprende ed usa in modo corretto ed appropriato il linguaggio specifico | Comprende ed usa in modo corretto il linguaggio specifico | Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale | Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale | Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico |

| ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|------------|-----------------|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| SCIENZE | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | | |
| Conoscenza degli | Conosce in modo | Conosce in modo | Conosce in modo | Conosce in modo | Conosce in | Conosce in | Conosce in modo |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| elementi propri della disciplinai | completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati | completo, approfondito e organico gli argomenti trattati | completo e approfondito gli argomenti trattati | completo gli argomenti trattati. | modo essenziale gli argomenti trattati. | modo parziale gli argomenti trattati. | superficiale lacunoso gli argomenti trattati. |
| Osservazione e rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti | Osserva autonomamente fatti e fenomeni cogliendone con sicurezza e precisione gli aspetti significativi | Osserva autonomamente fatti e fenomeni cogliendone con sicurezza gli aspetti significativi | Osserva autonomamente fatti e fenomeni, individuandone gli aspetti significativi | Osserva fatti e fenomeni individuandone quasi tutti gli aspetti più significativi | Osserva con superficialità fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti più espliciti | Se guidato effettua semplici osservazioni e con incertezza ne coglie gli aspetti più espliciti | Se guidato osserva con incertezza semplici fenomeni cogliendone con difficoltà gli aspetti più espliciti |
| Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale | Individua autonomamente proprietà, analogie e differenze e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni nuovi e complessi | Individua proprietà, analogie e differenze e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni anche complessi | Individua proprietà, analogie e differenze principali e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni | Individua proprietà, analogie e differenze essenziali e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni in contesti noti | Individua proprietà, analogie e differenze essenziali ed interpreta semplici fatti e fenomeni | Se guidato, individua proprietà, analogie e differenze evidenti e riconosce semplici fatti e fenomeni. | Se guidato individua con difficoltà proprietà, analogie e differenze evidenti |
| Comprensione ed uso del linguaggio scientifico | Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso | Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo chiaro ed appropriato | Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo appropriato | Comprende ed usa il linguaggio specifico lo usa in modo corretto | Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale | Se guidato, comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale | Se guidato, comprende ed usa il linguaggio specifico in modo approssimato |

| ISTITUTO COMPRENSIVO SANT'ANGELO A SASSO- BENEVENTO | | | | | | | |
|---|--|---|------------|---|------|----------|---------|
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | | | | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| Tecnologia | | | | | | | |
| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE | CARENTE |
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| INDICATORI (inserire competenze specifiche) | DESCRITTORI (Inserire descrittori della valutazione per ciascun voto) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Conoscere i principali elementi del Disegno Tecnico, gli strumenti, e saper rappresentare le principali forme geometriche | Conosce e padroneggia gli strumenti e le Tecniche del Disegno Tecnico | Padroneggia gli strumenti e le Tecniche del Disegno Tecnico | Conosce gli strumenti e le Tecniche del Disegno Tecnico | Conosce gli strumenti e le Tecniche di base del Disegno Tecnico | Conosce in modo approssimato gli strumenti e le Tecniche di base del Disegno Tecnico | Conosce in modo confuso gli strumenti e le Tecniche di base del Disegno Tecnico | Non conosce gli strumenti e le Tecniche di base del Disegno Tecnico |
| Riconoscere le invenzioni tecnologiche principali dell'ultimo Secolo e descriverne i principi | Riconosce tutte le invenzioni studiate e ne espone correttamente i principi e gli utilizzi | Riconosce quasi tutte le invenzioni studiate e ne espone correttamente i principi e gli utilizzi | Riconosce le invenzioni studiate e ne espone semplicemente i principi e gli utilizzi | Riconosce alcune invenzioni studiate e ne espone semplicemente i principi e gli utilizzi | Riconosce in modo approssimato alcune invenzioni studiate e ne espone semplicemente i principi e gli uti | Riconosce in modo confuso alcune invenzioni studiate e espone con difficoltà i principi e gli utilizzi | Non riconosce le invenzioni studiate |
| Utilizza adeguate risorse informatiche per la realizzazione di semplici prodotti Digitali | Dimostra competenze massime nella realizzazione di lavori digitali | Dimostra competenze discrete nella realizzazione di lavori digitali | Dimostra competenze nella realizzazione di lavori digitali | Dimostra competenze nella realizzazione di alcuni lavori digitali | Dimostra competenze semplici nella realizzazione di alcuni lavori digitali | Dimostra competenze confuse nella realizzazione di alcuni lavori digitali | Non dimostra competenze confuse nella realizzazione di alcuni lavori digitali |

Istituto comprensivo Sant'Angelo a Sasso- Benevento
 Scuola secondaria di I Grado
 Rubrica di valutazione
 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| LIVELLO | AVANZATO | | INTERMEDIO | | BASE | INIZIALE |
|--|--|---|---|---|---|--|
| VOTO | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| INDICATORI | DESCRITTORI | | | | | |
| L'alunno attraverso le attività di gioco motorio e sportivo costruisce la propria identità personale e acquisisce la consapevolezza delle proprie funzionalità e attitudini motorie, cardio-circolatorie e muscolari e dei propri limiti fisici. | Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, codificate o non codificate, l'alunno riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi, contestualizza | Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, codificate o non codificate, l'alunno riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di riscaldamento e allenamento funzionali a se stesso e allo scopo da raggiungere. Risolve problemi motori complessi, si trova al momento | Durante le attività motorie e sportive individuali o di gruppo, codificate o non codificate, l'alunno riconosce sempre ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica, adeguatamente, tecniche di allenamento usando nel modo migliore spazi e tempi di lavoro indicati, segue | Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, codificate o non codificate, l'alunno riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno | Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, codificate o non codificate, l'alunno generalmente riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Applica tecniche di allenamento usando gli spazi e i tempi di lavoro indicati, segue ritmi. | Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo l'alunno si propone in modo non ancora adeguato e non sempre si applica a migliorare le proprie funzionalità e attitudini motorie, cardiocircolatorie e muscolari. |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | l'azione. Esprime attitudini alla leadership e sente forte lo spirito di squadra. | giusto e contestualizza l'azione da compiere. | ritmi. | scopo. Applica tecniche di allenamento usando, nel modo migliore, spazi e tempi di lavoro indicati, segue ritmi. | | |
| Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita | L'alunno usa il tempo con sistematicità, funzionalità ed efficacia creando interdipendenza positiva. Mette a disposizione le proprie abilità relazionali ed accetta, consapevolmente, quelle degli altri. | L'alunno usa il tempo con efficacia, crea interdipendenza positiva mettendo a disposizione le proprie abilità relazionali accettando quelle degli altri. | L'alunno organizza i principi metodologici per raggiungere uno scopo applicandoli con continuità e costanza. Mostra consapevolezza dei propri limiti e delle proprie abilità motorie. | L'alunno migliora proficuamente la prestazione e perché si applica con continuità e riconosce i principi metodologici di allenamento | L'alunno migliora la prestazione perché si applica con continuità e riconosce i più comuni principi metodologici di allenamento. | L'alunno non sempre si applica con continuità e non sempre riconosce i principi metodologici di allenamento. |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | nto. | | |
| <p>Si integra nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p> | <p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, l'alunno padroneggia con disinvoltura, funzionalità e creatività, capacità coordinative. Propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Possiede abilità di anticipazione motoria. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p> | <p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, l'alunno padroneggia con disinvoltura e creatività, capacità coordinative. Propone e utilizza appropriatamente tattiche di gioco. Riconosce e utilizza le regole come strumento di convivenza civile.</p> | <p>Durante il gioco sportivo, individuale e di squadra, l'alunno usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo. Sa proporre alcune alternative di gioco e sequenze operative. Applica, in modo funzionale, le regole per ottenere risultati positivi per sé.</p> | <p>Durante il gioco sportivo, individuale e di squadra, l'alunno usa capacità coordinate e tattiche di gioco in modo creativo, sa proporre alcune semplici alternative di gioco e sequenze operative. Applica le regole per</p> | <p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, l'alunno usa capacità coordinative e tattiche di gioco in modo adeguato. Rispetta autonomamente le regole dei vari giochi sportivi.</p> | <p>Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, l'alunno non sempre padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco e non sempre rispetta le regole dei vari giochi sportivi.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | ottenere risultati positivi per sé. | | |
| Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno decodifica ed interpreta, in modo sempre del tutto personale, tutti i gesti arbitrari utilizzandoli in modo pertinente e appropriato. | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno decodifica tutti i gesti arbitrari e li utilizza in modo pertinente e appropriato. | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno decodifica i gesti arbitrari e li utilizza sempre in modo appropriato. | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno decodifica i gesti arbitrari e li utilizza quasi sempre in modo appropriato. | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno generalmente decodifica i basilari gesti arbitrari ma non sempre li utilizza in modo pertinente. | Partecipando agli sport di squadra, l'alunno non sempre decodifica autonomamente i gesti arbitrari. |